

CARMEN GRÆCVM
DE COELESTIS
DOCTRINÆ STUDIO

OMNIBVS ALIIS DISCIPLINIS
ANTEFERENDO:

Inscriptum

ILLVSTRISSIMO PRINCIPI
ac domino, domino ALBERTO FRIDERICO,
Marchioni Brandenburgico, Prussie, Stettinensium,
Pomeranie, Cassubiorum, Vandalorumq; Duc-
ci, Burggraui Norimbergensi, domino
suo clementissimo.

Autore

GREGORIO KROGERO
Mæsyleo Marchico.

ROSTOCHII
STEPHANVS MYLIANDER
EXCVDEBAT.

M. D. LXVIII.

EPIGRAMMA.

ολεθ' ἐπιχρόνι' μολαίς ποτε δ' ἐβέλουθ',
 πάντα δὲ βουά' βίη, καὶ δὲ ὀλιχόνια.
 γεγυόει' γοῦν ποιεῖ ὑπερμελῶς ἐπὶ τρωῶν
 ἄλλος πρὸς ἀπουσίῳ θεῶν ἐσιόιο λόγῳ.
 ὅσα ὑπὸ χροῦνι' πυροφόρῳ καλὰ, πάντα ὀλοῦνται,
 οὐ πότ' ἢ διδασχὴ ὀλλυται οὐρανίῳ.

IOHANNES POSSELIUS.

ALIVD.

Nuper ut hæc Pietas Crogeri carmina uidit,
 Hæc ait est nutu uena probanda meo.
 Scribite uos alij Veneres et furta Poëtæ,
 Hæc mihi præ uestris carmina sacra placent.
 Carmina quæ recitant diuini encomia uerbi.
 Laude nihil toto dignius orbe fuit.

NATHAN CHYTRÆVS.

ILLVSTRISSI-

MO PRINCIPI AC DOMINO,
 DOMINO ALBERTO FRIDERICO, MAR-
 chioni Brandenburgico, Duci Prussiae,
 Stettini, Pomeraniae &c. do-
 mino suo clemen-
 tissimo.



Archiacæ princeps decus et
 laus maxima gentis,
 Exornas morum qui pietas
 te genus,

Conqueritur toties diuinus Naso Poëta
 Qui fato dignus candidiore fuit,
 Longa quod exilij duræ tolerantia sortis
 Ingenium toties fregerit omne suum.
 Nil grauius tristes lugubre poemata libelli
 Talia quam uatis tristia fata gemunt,
 A ponti gelido nomen quæ litore traxit
 Hoc peragens querulum pagina finit opus.
 A 2 Si tan-

Si tantus uates qui tam memorabile semper
A tota nomen posteritate tulit,
Qui uelut Oceano scripturis diues ab uno
Pierias in tot carmina fundit opes,
Si dolet in sese quicquid fuit ante uigoris
Tempora facta suis diminuisse malis,
Heu tenuis quanto citius contundere nostri
Ingenij robur tot potuere uices.
Nam dum Liuoniae rigidi certamina Martis
Insontes passim depopulantur agros,
Dumque feris Mauors Mosci grassatur in armis,
Mulciber et saeuo deuorat igne lares.
Naufragium fore multorum flebile, dudum
Quae possessa mihi dante fuere Deo.
Iamque nouae bis ter complebunt horrea messes,
Autumnus toties et noua musta dabit,
Incubuit postquam nimium constanter acerbus
Fortunae flatus rebus ubique meis,
Nec dum speratos portus et litora nacla
Quae petijt dudum cymba tenere potest,

Sed

Sed frustrata parum uentis agitur amicis,
Indubioque iterum fluctuat ipsa freto.
Ergo si fuerint tulero quae carmina clare
Iudicio princeps inferiora tuo,
Ingenium mihi fertilis natura negauit,
Quodque dedit tantis excidit omne malis.
Ab nimis infauste superiorum cura uocamur,
Qui sumus Aonijs pars quotacumque gregis.
Nam si nos superi curant, quis rebus iniquis
Usque adeo nostris quis Deus esse potest?
At nos aruminis ideo coelestia diuum
Numina perpetuo sic onerare solent?
Praecipui quoniam quos olim terra pelasga
Quosque simul uates Aesonis ora tulit,
Clades, bella, fugas, pestes, incendia, strages,
Humani generis pauperiemque canunt?
An quia sidera nobis post funera sede
Aethereosque cibos, ambrosiamque dabunt,
Nunc lacrimis miscent aloes et pocula myrrhae
Ut prius hic mira nos coquat arte dolor?

A 3

Nam

Nam posthac diuorum epulis mensaq; fruemur,
Nullaq; res ullo corda dolore premet.
Sic equidem spero, sic spes mea firma manebit,
Donec in hoc ullus pectore sensus erit.
Ergo meae paruis, quae currere sueuerat undis,
Grandia cum puppi uela daturus eram,
Non urbes positas dixi, nec condita regna,
Scripta nec ullius gentis origo fuit,
Moenia nec rursus bello consumpta feroci
Crudelis uolui condere Martis opus,
Nec lusi uetitos obscenae Cypridis ignes,
Impuri cordis reiecit acta Deus,
Carmina diuini potius celebrantia uerbi
Laudes sunt fido pectore facta mihi,
Hoc manet immotum subito sed quaeq; profana
Disciplinarum turba perire solet.
Illa tuo praestans edam sub nomine princeps,
Nam tituli gaudent nomen habere tui,
Vt cuius bonitas toto celebretur ab orbe
Et uerae uerus religionis amor.

Debue-

Debuerant uersu fateor praemia talis
Doctrinae multo splendidiore cani,
Haec siquidem fons est ditissimus unica nostrae
Vnde beatificae uena salutis abit.
Sed Deus ingenium spacio conclusit in arcto
Quod nunc est multo, quam fuit ante, minus.
Scilicet id nobis, ut dixi, grande malorum
Quotidie crescens attenuauit onus.
Attamen in rebus mentis conamen honestis
Sufficit, in magnis et uoluisse sat est.
Ergo mihi ueniam des quæso piissime princeps,
Si mea spe fuerint uerba minora tua.
At dicis culto tibi quæ non nascitur aruo
Haud aliena fuit falce metenda seges.
Non nego, sed magni poscit tamen arbiter orbis
Cantari laudes quolibet ore suas,
Organa propterea nobis sunt indita uocis,
Nostraq; mens sacrae semina mentis habet,
Ora resoluentes ultro celebremus ut ipsum
Aeternae merito laudis honore Deum.

Paucis

Paucis hoc legitur uerbis sensisse Menander
Disce loquare simul religionis opus,
Altera uox mentem poscit, uox altera linguam,
Vtraq; facta fuit res celebrare Deum.
Ergo iustifici patris de dogmate uersus
Quos Graijs cecinit nostra Thalia modis,
Oro suscipias placido dux inclyte uultu,
Ingenij tanquam munera parua thei.
Sic meliore tibi faustos seruantia cursus
Perpetuo posthac sidere fata fluant.

Tux Celsitudi:

Humilis
minister

GREGORIVS KRO-
GERVS Mesylæus.

CARMEN

CARMEN GRÆCVM

DE DOCTRINÆ
COELESTIS STUDIO
omnibus alijs disciplinis
antefrendo.

Ἐνός θυμός με δεῖ θνητῆς ἀνάγῃ
Εὐλογίας κλέειν ζωαρχίας χάματα μύθων,
Ἀλλ' ὁμῶς πῶσον θεοπέμπεν χεῖμα βίητε
Εἰ μὴ ἦγε προτὴν ἔσθης ἐλεφάσσαι ἀν' οἶδον,
Εἰ σὺ μὲν ἐνείη ἀγροῦ καὶ χάλκεον ἦτορ,
Εἰ μὴ γὰρ φρεσὶν ὑβρανίσι βολαῖς σελαγίζῃ
Πνύμα θεοτόγων ἀγὰρ νοδὸν φάσ' ἀνδρῶν,
οὐκ ἔρ' ὀλβιόφρονι πάτερ, κῦδισε, μέγιστε,
Ποικιλόστροφ' ἀναξ, σὺμπασιν ὅς ἐμβασιλεύεις,
Ἀχρονος ὅς θύνησας γὰρ ἀγροῦ χεῖρα ἔχον.
καὶ σὺ ἐπ' ἐπ' ἀνίω ἀδύτην ὑψίδρονι ποιμῶν
Ὡ χεῖρ' ὑψιγένητε τέλει' ὁμῶς ὑδὶ,
Ἰσχυὶς πατρός, καὶ ἀτέρμονι σωθροῦ ἐσθ' ἔσθ' ἔσθ',
Αὐτολόχοντ' ἀνὴρ διχὰ πατρός ἀδελφότητιο,
Ὅπως πρὸς γένεσιν ἐγλήμονα γαστέρα διώων
Σαρμάτης μητρός μαρίας σωτήρι' ὄρν' ὄρν',
Ὅρα γένεσι ἀμαρτοσύνης ἀχερῶν ἱερῶν
Ἡμῶν λυτρωτὴς τε, δικαιοσύνης ποιητής.

B

Πνεῦμα

Πνύμα θεόστυον ὦ πεπορσύνοντο γλυπῆς
 Καὶ ἦδ' ἀπὸ πομπῆς ὅν ἀπρελίω γνὶ πᾶσι.
 Ὑμεῖς μ' τρι' ὑπὸ τῆς, γνὶ ὅμως γνύθ' ἔτι,
 Σύμφυτον, αὐτόπρεμον, ὅδ' ἔντα μύρια κόσμου.
 Ὑμέων ἡνιοχάοντες ξυλόνοι βελῆ
 Τὰ λιπιδέντα διοικίετ' αἰγὶν ὁμόθυγι θάμῳ.
 Νῦν δ' ἐν νημόρτῃ σε θεὸν δωπῆρα ἑάω
 Πλεῖντες λήρυκι θεοκλήτω πινὶ φονῇ
 Λίσομαι ἀπεραντόν μοι πνύμα διδασκαλον, ἀγνόν,
 Πνύματι καὶ ἀκτισί καὶ αὐγάζω φρέν' ὁπᾶσθης.
 Οφρα σὸ ἀπρεκίθ' ἡδωπῆρα ῥήματα φάνης
 Εὐείπω καλῶς ῥὰ θεόστυον ἀνδρεώνη.
 Γραπῆ θεοφραδέων πέλῃ μὲν θέσφατα βέλων
 Αθανάτω σάλπηγι βοῶσα θεηγόρε ὁμῆς
 Μαρτυρίῃ νημόρτῃ ἀλτροβίῳ γνὶ κόσμῳ.
 Ἀλλ' ὦν περ λιχαργυλίῃ θέσφατα ἱρὰ κομίζῃ
 Οὐδὲν ἐφδύρεμναί τῳ ὑπὸ χρονίῳ φύσις ἀνδρῶν
 Ἐδενγν, ὅδ' ἔρμῃς πολὺ ἰδρὶς ποικιλομήτης.
 Οὐτ' ἐχέφρων πόρ Αρυστέλης, ἢ Γάλας Αθῆνης,
 Εγκυθ' ὅδ' τις ἄλλοθ' ἀνὴρ σοφῆς, πινυτόφρων.
 Ἀλλ' ὥσπερ πέτρῳ Χρυστοῖο Πιλήμοθ' ἀνὴρ
 Εμπεδύμοθ' ἔταρθετ' ἐπέγραφε θέσφιδι βέλων,
 Τῶν ἀγίων αὐτόπρεμον αὐτοκέλυτ' ἱάλλων
 Οὐδέ τις μῦθον ἀνὴρ αὐτόπρεμον χεῖλα λύσας,
 Ἀλλ' ἀγνοὶ φάτθ' θεοδινέθ' ἔγκυοι ὁμῆς
 Πνύματι παφλάζοντες ὅν ἔατα δίσμαχα φώτῃ,
Χέλεσι

Χέλεσι ἀπλανέσι αὐτῶν θεοδέγμονα μῦθον,
 Γράφαντο δὲ βύττε ἀριδείκνυτα γράμματα βέλους
 Μαρτυρίῃ πασιμὴν λῶσαν γνὶ ὁ-λιγόνοισιν.
 Τῶνδ' ἀνδρῶν τρία ἢ γνὶ γνὶ λιποφυγίῃ κόσμῳ,
 Ἄλλοι μὲν πατόρδ' ἦσαν πῶ ἀρχιγνέβησι,
 Κήρυκας πινὲς ἑσομῆων ἑγγόνῳ πεφκῆν,
 Λυγιδέων τριτάτῳ γνύθ' ἢ χρυστοῖο μαδνητῇ.
 Τείσοα γνὶ τὰδε πλὴν ἀρχῶν ἀν' ἀφεγγέα κόσμου
 Αφθίδῳ αἰδῆς λόγον ἑσπεραντῶ θεοῖο,
 Ὡς ἀφ' ἑδ' διδασκῶν ἐκκλησίῃ ἑμορσῶ ἀγνῶν,
 Ἡ θεῆς νοδῶς σοφῆς αὐνιδῆρας ἰάλλῃ,
 Κἀχλυνόγῃτα χαμαιγνέων κρεδῆν καταλάμπε
 Φώτῃ, καὶ ἄμμι φανῆ ὑφαικῶν ἐέλδωρ
 Ατρειπῶν, φρενοδελγῆς πανδοκράτω ποτῇ,
 Καὶ γνώμων ἰδυντῆς ἀνδρομέε βιότοιο
 Αὐτοβοῆτῃ ἀσχητῶ σάλπηγι λαοῦσα
 Γάντλοισιν κατὰ δεικνύσι πασιμέλυντα βροῦσι
 Ατραπῶν ἰδυντόροιο λελαδῶν ἐν γνὶ θάμῳ.
 Οὐκ ἀπάτλων, ἄγοντ' εἰς ἑδρανον ὑφαιμέλαδρον
 Ζῶης ἑσομῆνης, ἢ ἑλλαχε σινδρόμοθ' αἰῶν.
 Ἡχι θεὸς χέλυθ' φανερῶς ὑφίζυγα πινῶν,
 Καὶ λαδῆν μορφῶν ἀντῶπων ἐκτὸς ἀλεῶς
 Ομμάσιν ἀπλανέσιν ἑσπερῆας ἀνάπρεως,
 Ὅς ῥὰ θεὸν δέφοιτ' νόσ' πφθῆμονι βελῇ,
 Ζῶης λυσιάνεραν ἀλωφίπτιο γαλῆνῳ
 Οφθ, καὶ ἀπολαύσων χαρμωσύνης ἀβάπτιο,
Εὐγνώ.

Εὐγνωμοσύνης κέρυκι μελίσματ' αἴσει.
 Ησεί μελίφων θεὸν ἔρανισεν βασιλῆα,
 Οὐ λήθων ὑμῶν ποθ', ἕως λυκλῆμν' αἰὼν
 Ἰπποδὴ ἀλίσκῃτ' ἔωρ χρολίη πῆλ' ἰόση.
 Ενδ' αἰνῶν ὅπου ἀνέστη ἰδὲ πενιχρὸς,
 Παμμάτωρ δὲ ῥυηφγίαις μεμελημέν' ἀνὴρ
 Εἰς, λαχὼν μόρος ὃς πεφυλαγμένον ἀμβρόσιον αὐλῆς
 Αθάνατ' ναετῆρ ὡν ὑποδόφοιο μελάδρε,
 Ημερ' ὁμείπει, ἰδὲ ὁμοδύπει' ἐλαπινάσης,
 Αμβρόσιον πίνῃ πότον αὐτοφύβιο γονῆ.
 Ηδὲ γὰρ ἐς' ὀδυσσεύην τε ῥυηφγίαι τε
 Τῆσδε θεοπνύσιο διδασκαλίας ἀφικάνων
 Κερπὸς ἀεθαλέων, ὃν μὴ χροῖν' οἶδ' ὅλῃσαι,
 Εἰς ὅσον παλινωξεί λυκλῶ ἐλίσσεται αἰὼν,
 Τῷδ' ὀδυσσεύει βῆλαις μεμελημένον ἀνδρῶν
 Οὐ ποτ' ἀκρίβεις ἔλιν δέν' ἰχνόου τῆς εὐρεῖ,
 Κἄν' ὅπου νωλεμέως ὅτ' ἀπαντὰ νοσοφαλὲς ὄμμα
 Πολλὰ πιδύνη, ὅσα φόρ' ἰόσμε' πολυχανθῆς,
 Αλλ' ἔθ' ὅσγε συνοιάων ἔ' ἄνυσιν ἔδινον.
 Γῆλ' ὅτ' γὰρ σφαλεροῖο νόσ' ἐτράλκει δούμῃ
 Οὐ ποτ' ἔ' σφείων πω ὑπὸ σῶανθ' ἔλινον,
 Αλλὰ πολυπλανέσι φρενὸς ἐνέχθησαν αἰέλαις,
 Ηῦτ' ἀφωπίσιο πρὸς ὧν ἀνὴρ πορίφοιτ'
 Σωῖσθον ὡν ὄρφν' λιποφύγει τυφλὸς ὁδότης
 Στείχ' ὁδὸν σφαλερῶν γ' ὁλιόμοισι πεδίλοις
 Αγνοοσιν. καὶ ἀναμνησθὲν ἄνθρωπον ὁρμῶν.

Ὡς κῆρυκι

Ὡς κῆρυκι πλαγχθέντων ἱερῶν μινονῶν
 Οὐ ποτ' ἀναμνησθὲν ὄλωτ' ἀγαθὸν πολυδύκτον
 Οὐ κατὰ δεινύμενα ἔδινον ἰσχυρὸν βελῆ,
 Οὐ καὶ Αἰσώτερος σοφίας πορ' ἔωρ ὀχέτηγ'
 Ηδὲ χαμαιγυῖα διδασκῶν τὸ ἐπὶ τυμοῦ ὄμμα.
 Αλλήλοισι ἢ ἀπαντὰ ἀεὶ ἐτράφοντο μύθῳ
 Φρασάμενοι ἀμφοῖς πορ' τὸ ἀγάθειον γ' εἶζον,
 Ηδὲ ἕκαστος ἐδὲ διδασκῶν ὡς ἐμπειρομένη
 Βόλετ' ἀμειψία μύθοις σφρηγίσασθ' ἀλύτῃς
 Θούμῳ ὁμοῦ πρὸς σφῆς μάλ' ἰοῖο μινονῶν
 Εἰς πρὸς πρὸς μεμῶς ἀνέφθιμ' ἴστας ἀνδρῶν.
 Αὐτὰρ ὅσοι χθονὸς αἶμα κομίζουσι χθονὸς ὄργῃ
 Φράζου' ἀμφοῖς ἀνέφθιμ' ἐπὶ πρὸς πολλὰ νόμισιν,
 Οὐρανίῳ ἢ μὴ διδασκῶν γ' ἐμὴ γ' ὄργῃ
 Καὶ βῆλαις ἱερῶν ἀνέφθιμ' ἀνέφθιμ' ἀνέφθιμ'.
 Εἰτ' ὅτ' μύθῳ θεοῦ φρενὸς ὄργῃ
 Καὶ δύναισι φρενὸς καὶ ὄργῃ πρὸς πρὸς νόμισιν.
 Καὶ γὰρ θεολόγ' διδασκῶν φυτὸν ἱερῶν ἀνέφθιμ'
 Υψίστ' ὄργῃ φρενὸς ἐκγεγαῖα πρὸς πρὸς,
 Γανθελῶν αὐτὸ βῆλαις μινονῶν πρὸς πρὸς,
 Οὐδὲν ὑπὸ χθονὸς φρενὸς μινονῶν ὄργῃ,
 ὄργῃ ἢ βίῳ φρενὸς ἀνέφθιμ' ἀνέφθιμ' ἀνέφθιμ',
 Σίγῃ καὶ αὐτὸ μινονῶν μινονῶν ἐπὶ πρὸς πρὸς,
 Ηδὲ ταχυφύμῳ βίῳ διδασκῶν ὄργῃ,
 Πρὸς ἱερῶν πρὸς ἀνέφθιμ' ἀνέφθιμ' ἀνέφθιμ',
 Θούμῳ φρενὸς ἀνέφθιμ' ἀνέφθιμ' ἀνέφθιμ'.

Ε 3

Κέρυκι

Κίερον οἷα σόλων γ' εὐκρινέω πολίεθρον
Θῆκε νόμους, σωτήρια δίσματ' ἄλυστα γηέθλης,
Ἀνδρομένη φύλακας τε δικαιοσύνησι καλοῦτε.
Νυκτεφανῆ δὲ θάλης πολυδέρατ' ὄμματ' Ὀλύμπῳ
Ἄστρον ἁλιδάκτ' ἀπιδείας κ' ἁλιδάκμονας ἄνδρας
Ἀυτόματ' μετρήσαντας κείναι ἐδίδαξεν.
Λυσίππους βοτάνας ἐπισκώει ὡς καταφύνας
Τοῖς ἰοῖσι ιητροῦ πολλά φάρων ἐπίηκε
Μητιόεντα μαθητόντων εὖ φάρμακα ποιεῖν.
Δημήτριον ἀρόβου δαίμονα βροδίσι ἀπείρον
Κάσπαρον γαίῳ θῆναι δριβώλακ' ἀφύρον,
Εὐροφόρος κερπὺς εὖ τῷδε δίδαξεν γένεσθαι.
Ὡς πολλοὶ φρένας ἀφροὶ καὶ αὐτοδίδακτοι,
Εἰδότες τε βροδί πεπνυργία μύθῳ θυμοῖς,
ἔς θνητὴν τέχνην ἐκέννοχασιν γῆ' ἀνδρῶν
Ὡς πολλὰ χεῖρ' πάντας πέλε σιτοῦ ἐδυνάτας,
Ἀυτῶσι δὲ φρέσιν αἰφροῖς εὖ γινώσκον.
Οὐ μὲν γὰρ χθονίς μέτα τῷ νύσῳ βιόπτιο,
Οὐδένα τῇ θνητῇ ἐνρήματα ἐμπέδῃ μιμνῆς,
Σωῖσθον ἀπὸ λύσμου τεράζοντι πέσσει' ὀλεθρον,
Οὐτ' ὅτ' ἐν μικροβίοις καὶ ἀπνύσοις λόγοισιν,
Ἀλλὰ διογλώσων ζωαφεία χεῖματα μύθῳ
Ἀεὶ αὖ ζωῆς βιοδωτόρα ἔκμαθ' ὑπάρχει,
Ἐμφύον ἐν αὐτοῖς ζωὴν καὶ πνύμα φέροντα.
Εἰ γὰρ τόνδε νόον τις θελομένησιν ἀεὶ αἶσιν
Δοξάμεν' ὡραπίδεσιν ἀσκήσεισι φυλάσσει,
Εἰς τῶδε

Εἰς τῶδε ὡς νορῶν ἢ αὐδίνοντι μελάδρα,
Γνύμα θεοῦ παρὸς ἀρχέγονον φῶς ἐμπελοχωρεῖ,
Γίσι' ὅτ' ἐνδύμην διὰ ὑπὸ φρένα λίχνον ἀνάπτῃν,
Καὶ τυφλὸν δέμεν νόον ἰδύμελον ὁδὸν,
Ἀντίτυπον μίμημα θεοῦ δεινὰ ματ' ἔρμας
Ἀπλανεὺς μὲν ὑποπαίρει ὑπὸ τῷ κραδίῳ, ἢ
Ταυτ' ἐκασοφάνει νορῶν ἀκτῖνας ἱαλόν,
Τῆς φρενὸς ἐγγεγῆται ὅλως ῥεφόμεσθαι ὁμίχλῳ
Εὖ χέδασεν, καλὸν αὐδόνιον φάσ' ἐνδὺν ἐγείρει,
Εἰς ὅτ' ὁφθαλμῷ κραδίης, ὡς ἐνὶ κατόπτρῳ.
Τῷ βωλίῳ καὶ ἐέλῳ ἐδιδότατο βροδί,
Καὶ φύσιν ἀμφαδίην καταγινώσκει ὑπὸ δριβῶν.
Εσομένης ἐνθῆν ζωῆς αἰωνίης ἀρχῇ,
Καὶ φρενὸς ὑφροσύνῃ ἀποβαίνει καὶ γαλήνῃ
Ὡς γὰρ χεῖρ' ἐφ' ἧν ἀναξ' ἐφροβελγίῃ μύθῳ,
Οὐτὶς ἰωάννης ὅτ' ἐπέγραψεν ἐμφροὶ βιβλῳ,
Ἡ βιοτὴ μὲν ἀλωφύει αἰὶν' ὑπάρχει,
Γινώσκει θεὸν ὅτ' ἐπὶ ἀπορμονῷ ἐλπίδα λύσμου,
Καὶ αὐτὸν νικησόμεν ὑπὸ χεῖρ' ἰνέον,
Ἀνδρομένη δὲ ὅρῳ ὅλης σωτήρα γηέθλης.
Ἡ δὲ μὲν θεὸς ὑπὸ βροδί ἀναρχῷ ἰοῖο
Φραδομοσύνης ἀνεφίκοισιν πρὸ ὅμως φιλοσόφοις
Αἰγλιόμορφος ἔτρεξε θεμέλια δαίδαλα λύσμου,
Ὅφ' ἔη νηὶς ἡ δαίδαλα καλῶ, αὐτοδόντῳ,
Φωνή δὲ θεοῦ βροδὶ καὶ δριβέλον ὁμφῆς,
Χθῶν μὲν ὑπὸ χθονίῳ ἀναμαρτήτῃ πέδον ἀνδρῶν
Εἰς

Εἷος ἐνὶ μέναιον ἡλ' ἔχοντι σίτην ἔδοντο,
 Αὐτὰρ Ὀλυμπὸς ἔωρ ἔρκεθ' δεδύμενον αὐλῆς
 Γυμνάσιον θεόκλητον ἀδμήτην λεγεώων,
 Ἡμῶν ἐπουρανίων ψυχῶν ἀγγελισσῶν,
 Ἡδὲ χαμοαἰχλῶν σὼδ' ἔνθ' ἄμβροτον ὄσας.
 Ἡμῶν γὰρ ταχυδινέον ὄφειν σφοδάλιγγι
 Τῆς ἐκείνης φήγ' ἐκτοδίχ' ἤγαγεν ἦδς,
 Τῆμ' αὐτὰρ μέλως τεχνήατο σιγαλόεντα
 Θαμβαλῆα λιπῶς λύσμεν ποιήματα καλῶν,
 Καὶ πανδότης ἄγνον ἄδρην κίχλον ὅπως τῆς,
 Ἰλαον ὄμμα φέρων εἰς οἶο λίσματα πάντα,
 Οὐσα σοφῶ λωδ' ἔγω' ἔλω τετιλόμενιά μιν,
 Ταῦτα θεῶ τεχνήμονι πάμπαν ἐφύοντο θυμῶ.
 Αὐτὰρ ἔλω γ' ἡ ποσσάτην αὐτὴν πλῆθει μινδ' ἔρ
 Κπὸδ' ἔνθ' ἔλ' ἄντ'ρ βιστῆσιον ἄδμα πτῆν,
 Τῆς βωῆς φρεν' ὥ σέθεν γε φέρων ἄγλιν,
 Ἡδὲ νοήμονας γ' ἔνθ' ἔνθ' ἔδελον πάτερ αὐγῆς.
 Τοὶ γὰρ σαυτῶ ἀπὸ δόδε δὴς λόγον ἡπτόδ' ὄρε
 Παγγυρεῖς τε πολὺ ψυχόστον ἐγχεας ὀμφῶν,
 Ἡμῶν νῦν γαίη' ἔνθ' ἄντ'ρ τέλ' ὄργων,
 Εἰρ' ὥ δ' ἔμνον νῦν φντῆσιν ἔμπνοον ἄδμα
 Σαρμῶς ἔδ' ἡμῶν εἰς ἡνιχῆα βίον,
 Ἀλλ' ἡμῶν ἀχλὺς αὐτῶν φρενὸς ἔμφονας αὐγῆς,
 Εἰρ' αὐτῶν φρεσὶν θυμῶν ἔα πανέλευν ἡμῶν,
 Ἀγνόν, ἀλκήν, ἡδὲ δίκαιον τ' ὄφ' ἔομεν ἀνδρῶς,
 Οἷον τῶν ἡμῶν σοφῆς τε δικαιοσύνης τε

Μιμήλιν

Μιμήλιν τελεοντῶν ἀλκήν ἐλόντα λαλῶν,
 Ἀμβροτῶν ὄφρα φέρων εἰς ἡμετέρης ῥόθ' αὐδῆς
 Αὐτῶν πρᾶσιδος ἡμετέρης ῥόθ' αὐδῆς
 Ως μὲν ἔφη γῆντ' ἡμετέρης θεὸς ἀθάνατος τε μέγας τε,
 Χόρσι τε ἀμβροσίῃσι ἀναξ ταχύρρητος ἔησι
 Εἰς πηλὸν ἔπλασσε καλῶν βροδ' ἔδ' ἡμετέρων,
 Εἰς νείης ὥσπερ ἡδ' ἡμετέρων πλάσσει ἡδ' ἡμετέρων,
 Εἶτα ἀναπῆψας χεῖλ' ἡμετέρων βιοτήσιον αὐτῶν
 Ἀμβροσίᾳ ἀφ' ἔδ' ἡμετέρων φύσιν' ἡμετέρων
 Ρίμ' ἡμετέρων γῆντ' ἡμετέρων πεφορέσιν ἡμετέρων
 Ἀδμα πρᾶσιδος βίοντιον φυτῶν ἡμετέρων
 Τόνδε πατὴρ ἡμετέρων ἡμετέρων ἡμετέρων
 Ἀμμιποδ' ἡμετέρων πολυχάνδ' ἡμετέρων αὐλῆς.
 Οὐ μὲν γὰρ δὴς βροτῶν γῆντ' ἡμετέρων ἀέφ' ἡμετέρων
 Υψιμέδων γ' ἡμετέρων τῶν αὐτῶν ἡμετέρων
 Πλείονος ὄφρα γῆντ' ἡμετέρων ἡμετέρων
 Τοὶ γὰρ ἡμετέρων βλεφάροισιν ἡμετέρων ἡμετέρων
 Νήδυμον, ὥ τὰ μέλ' ἡμετέρων ἡμετέρων
 Κῆρ' ἡμετέρων γ' ὄνερ' ἡμετέρων πύλῃσι δαμαδῆς,
 Στῆλ' ἡμετέρων εἰς τῶν πλῆθ' ἡμετέρων μετανάσιον ἡμετέρων
 Εἰς ἡμετέρων φωτὶ σωῖσιον οἰκοδόμησε γυνῆς,
 Ἡ ὄμφοις ἡμετέρων πολυπλάκ' ἡμετέρων μελάδ' ἡμετέρων
 Σὺν τε πῶσι οἰκῶν ἡμετέρων ὄμφοις θυμῶν,
 Καὶ φιλότῃ μιγῆσα φιλαλήτῃ γ' ἡμετέρων
 Τίχ' ἡμετέρων τέλ' ἡμετέρων βλαστήματα ἡμετέρων
 ὄφρα γῆντ' ἡμετέρων πολυαδ' ἡμετέρων ἡμετέρων

C

Ανδρῶν

οὐδὲ πάλιν πινὰ δολιρόμηνω πω γέτονα πότμα
Νησιόμοις κλιντῆρ' ἰαυὴν νέκρου ἀναυδῶν κλιντῆρ'
μαστίζουσι ἀλλήκτω ἀμύσσω πένθει θυμῶν.
Πρόστ' ὅδ' ἔνθ' ὄρεσθ' πολέμους τέχνησι πλῆκτες
ποῖ πόλεμον δυσχερὲς γνῶρσέμεναι ἐδωάμεθ',
ἀλλὰ βίωσοθ' ἐρήνῃ περηνήσιον αἶψ'
ἠνιοχύσει' ὑπὸ χθονίῳ βιότῳ ὁμόφροισι,
ἐν πολλῇ φιλότητις θαλίῃ τε τρυφᾷ τε
ορεφαιμένη γαίης πολυφύετος αἶολα φύλα,
ἀλκίονοι νοδὸν μίμημα γαληνοφόροιο.
Χαρμοσύνῃ δὲ θεοῖο πολυσφρηγιδῶ ἐνείη,
καὶ τελευτῶν ἔνθ' ἅπαντ' ἡρασίαις τε νόοις τε,
Γινόμεσθ' ἑρηνίῃ ὑποκαρδίῃ γ' ὑπερίεσι
αἰὲν ἀέφροντο θεόπιδυτον ὑπὸ φρένα χάσμα.
Εἰ καὶ ἐπὶ τα πτίννας πᾶσις ἔδω σέλας ὄσων
ἐς γλαφυρὰ σφύδρα σγαλόμεντα θεηγυῖν ὄργα,
Λύσεις τε λαφύς φθέγγεσθ' ἐμφρονι σίγῃ
Θητόν τε λάλορ τε θεῶ σφίης τύπον ἄμμι.
Ὡς γάρ ὄρεσθ' ὑπὸ χθονὶ ἠνιόχους πω ὄχημα
ἀγχιποροῦ μάστιγ' ὑπὸ πρὸς πλήξαντας ἐλαύνει,
ἢ πινὰ τᾶς νέεσι δοᾶς γαίης ἀπέναντι
Ναύκληρον εἰσπερίσθ' ὑγρὰ λείλυθα θαλάσσης,
οὐρανίῳ ὠκύτῳ ἀνέμαθ' εὐρόμοι ἄσσω
ἀγχιφανὴ μάλ' ὅθ' ἀβήσας ἐλάνοι ὀπωπᾶς
ορμαίνοντο ἀέ φρεσὶ τῇ βροίῳ τε κρᾶτ' τε
παγγυγνέταο παῖδες, καὶ ὅ μόνον νοέοντο

οὔτε

οὔτε θεός, γυμνῶσιν βιοδῶταί μιν
τὸν κόσμον πολύμορφον ἔδω ἅμα λίσμασι πᾶσι,
ἀλλὰ ὅφθαλμοις κραδίῳ πανδορείῃ ἔγγυς
συμπάντῃ ταμίῳ πᾶντα θεῶν γυμνῶτα
εἰσαδρήσας τὰδε γυμνῶντα φυλάσσει,
πρὸς ἧ λαφύς ζωὴν τε δένει γ' ἔνθ' ὅφελον
τόνδ' αἰδάσθ' ἔδω λένων γ' ὅσων ἔκασθ'.
Ὡς ὑπάρχοντο παῖδες πρὸς ἀφγνέταο
ἐγγυαλίζοντο ζωῆς βιοτήσιον ἄδμα
τόνδ' ὅλα σφίσι ἐν θυμῷ φρονέοντα μάθοισιν.
ἐνθ' ὑπερσυνῶν ὑπὸ βροτάμενοι ἀπράντων,
καὶ σιμῶσιν ποδὶς αἰὲν ἀγαλλομένοιο
χάρμα φέροντο γ' ἀλλήλοισι ὑπὸ μάστιγι τέρσω
τόνδ' ἅπαντ' ἡρασίαις ὅλην τιν' ἀνάγκη,
καὶ φρεσὶ τῇ εὐοὶ νοήμονοι ὄργα τολῶ
Γινόντων ἐν τῇ κᾶτορ ἀπλάνῃ ἔκδοι πέμπου
θεωσις λένος αἰγλῶ βροίης τε κρᾶπυστε,
λαλῶν τῷ φιλοφροσύνῃ ὑπὸ μάστιγι σίγῃ.
τοὶ γάρ ἄσσω καὶ ὀμνόντων ἢ πᾶσι γυμνῶτα
εὐδενόμοι δὲ ἀφθαλέῃ λῆτον πᾶσι δέου
ναίοντο, ἢ ἐκείνους ὁμοζήλοισιν ὀπωπᾶς
ἐργα θεοῖο σφᾶ σίμωπᾶντες πολυμήδε
ἐν σφίσι ὅλην τῇ λαφύῃ ἀνώλεδρον ἢ περ,
καὶ πολυφροσύνῃ, ἢ δὲ θυμῷ γυμνῶτα
εἰνὶ φύβῃ πολυέδεσιν ἀμφαδίῳ νοέοντες
οὐδὲ ἀβότον ἀλκύνειν πινὶ φάρεϊ σίγῃ

σ 3

Κλεφά-

Κληφάρμοι καθύσαςιν ὁμογίτες γῆδοι κίρθ,
αὐτὸν ἐν πάντες κεράσαντες θαύμασι φωνῶν
λυσιμῶν τε θεογὰς χεῖρ ἀντικέλοισι
ομβρομορῶν ἀμειβαίῳ πατρὶς πινι θάμῳ
ἀλλήλας ἐπαίεσαςιν πολυτεχνία ὄργα,
καὶ δουργείσιν κέντ ὑπομήματα ταῦτα
εἶναι διγῆμοι μὴ ἀμειβαλοῖ ἄλλθ ἐπ' ἄλλθ
εὐλογομένους πῆξαςιν ἀλλθθ ὅσαι μύθερ.
Ὡς πρὸς πρῶτον μῦθον γε πολύτροπα φῖλα,
οὐσα γνῶνισιν πανσῶρος ἐδελθια γαῖης
ἐχασίῳ ἀφ' ὅθην φασίμβροτοθ ὄρνυται ἕως
χρυσοφανῇ πῖθων λέκτρα λιπύρα γρόντοθ
μέχρι ῥόον καλὸν βαθυλύμονθ ὠκεάνοιο
τῷ ἀτλαντικῷ, ὄνθ ὑποσὺς ὄφιν καταβαίνῃ
ἡέλιθ πῆς ἐν μεμαῶς θυνὼ παλινῶρσαι,
φῖλα τὰθ ὕδαίνης πάμπαν ὠγίης πλῖω εἴθ
θοφολόγων φοιτητῇν χησιμόργθ ὁμιλθ,
μισόκαλθ καὶ θροσεῶν δραπράκτοδ ὄργων,
τῷ σφείῳ πρὸς κῆπαι διάκτοδ ὄργων ὑφαίνων,
εἰς ὅσθν διρυγῆθ ἀπρόμονα νύσσαρ ἀμοιβῇ
αἰῶν, φυταλῇ ἣ εὐχλωρῇ πῆσείῳ
αἰθῶσι ῥά γῆμοῖ θεοκλήτοιο μελῶδθ
φυλλοκόμων δένδρων ζωδιῶσ ὑφάντιμι μίτρο,
εἰρ ἥ ἄγνοα ἐδνητῇ ψυχὰς πρῶτων
ἀνδράσι συμμιγέδν χθονίοισιν ἀπῆμοισιν ἔργ
γῆστοι διδασκάλου ἀεζοῶντες ἰωλῶ.

Αὐτὰρ πομπὸς ἀλιτρώσων Σαδανᾶς ἔ' ὀλέθρου
 τοσσατὶν γε χολωσάμενθ' καὶ ἅβυσσος δέ μιν οὐρανὸν
 ἀνδρομέαν γῆν' ὀλβιοδαιμονίῳ μεθέποντι,
 καὶ τέχνῳ ῥά τας δολίῳ ἥλασεν ἑαυτὸν
 ἀνδρῶν ὄφρα εἰς τὴν ἀπατήνορα μορφῇ,
 καὶ μυλὰ λιπῶν χολιόφρονα μινδορ ἱκλινῇ,
 ὧς ἰαθῆναι ποισάμεντος λόγον ὅδ' ἐφ' ἑλπίσιν
 φρωτόγονος γλυτῆρας τὴνδ' ἀλίπεδ' ἔπεισε,
 ὥστε φρεσὶ φάμεντος δένδρος καλοδργία κερπύρῃ
 γούρα δαίμνιν θανάτη φέρεσ' ἰδ' ὀλοιοι,
 οὐ σφετέρης ἀπέχερ' μακρὰν παλάμῃ δέδωκεν. **παλάμῃ**
 ὧς ἔπεισαν τῶσδ' ἄλλ' ὅπως ὄνείδε' ὄνοασαν, **μουσῶν**
 οὐπίδαναι μιν οἷοι χαμαιγυνεῖσ' χεῖρ' ἔει
 εὐσσομένην ἢ ἀέκοντες κῆρ' ἐλεγχία πασιμῇ,
 φθὺ φθὺ δαιμόνιοι πεθεβέλεπας ἀρχικέλευσιν
 τῷ Σιθωνᾷ χεῖρ' ὑψιμέδοντ' ἀνάρχῃ ἰωῆς
 τοσσάπορ' τῶνδ' χεῖρ' ἐπὶ πεθεβέλεπας ὄλβου.
 ἐμπέδον μὲν γὰρ ὅτιν τε διναροσυνή τε,
 καὶ ἄλλοι δειδ' ἀρετᾶς λισσάμενοι ἦεν,
 νῦν δὲ ταῦτ' ὑμᾶς ἐναιέας λίσσ' ἀπκρυφν.
 οφθαλμοὺς γὰρ τῇν' θέωμ' ὑπὸ μάρτυρας ὄργων
 εἰσὶν ἀτρυγισσάμεναι ποιήματα θεῶν ἀλάωσιν·
 τὸν νόον ἰδυέειν οὐδ' ἀσφορήτῃ ἐέλδοις,
 καὶ ὅτ' ἐμνύειν σέοιτι πινυ τυφλὸν ἀλήτην,
 οὐχ' ὅτ' ἐνέοντα λαφύς θεῶν ὥς πεπάρουθην·
 καὶ τριχέμεν πῶς εἰς ἀρετῆς ὁδοῦ ὁρμακείλινον

Χάλα μέλη θεία θεοσεβῶν ὀρεήματα ὄργων
Εν θυμῷ δίκας διωάμεν πάσας κατέαγγ
Τὸ πρὶν ἐδίμας δὲ τὸ καλὸν τελείαται ἐδῶς
Ζωόργιο δέλημα πατρός, πρὸς δ' αὐχάνης ὑμῶν
Κάμψ' ὅτ' ἀλὶφθύνῃ τὸ δ' ἐλὺθρον ἡμῶν ἀπύρας.
Εὐθὺν ὁ θυμὸς ἐὼν πεπάρειδεν αἰεὶ θεόδεγμον
Εὐδοίῳ, αὖ Σαδανὰ ὄχετ' ἡφέννορός ὄσι.
Εν ᾧ πύλους θανάτιο κραταίῃ μοῖρα κατέχει
Πάντας γὰρ ἀρρήκτοις δεσμοῖσι πεδνήσας ὅτ' ὅσασιν
Ταῖς πολιῇσι κόμῃσι λυβλαίνονται ἐμπειδίῳ αἰῶν,
Υψιμέδων δὲ πείλῳ βασιλεὺς πάνυθι ἐλεήμων
Υδουλόγοις μύθοισιν ὑπὸ χθονίων γῆρ' ἀνδρῶν
Οὐλομήνης ὄφως πειθαγμῶν καὶ πεποιθὸς
Ες βίον δ' ἐλθροῖο μετ' αὖ ὀλέθροιο βίβασεν.
Οὐ γὰρ οἱ ἐνέχεται δῶν ἐφθαερμῶν ὄργων
Πλάσματ' ἐγαθέοιο τὸ χεῖρον ἐκείνῳ ἀνυσεν
Εμμελῶν ἀγχιθῶν καὶ ἀληθῶν εἰκόνα πατρός
Ισοφύεις ἐκείνῳ πᾶσι μίμημα φέρειν,
Μηδὲν ἔχον τε νόμον κραδίαις λεχθαμῶν ἄλλοι
Ἡ κλισίῃ ὑποδρῶσαι θεομοῖσιν ἴοιο, *κεχαλασμένῳ*
Ὡς ἐκείνῳ ξείλῳ καὶ φρεσὶ μενοιμένῳ ἦσιν, *νορ*
Ὅσα ἐκείνῳ κυβερνῆται πατὴρ πινὶ θεομῶ,
Ὡν τὸ πρῶτον γὰρ κραδίαις ζύγγραμμα χάραξεν,
Τῷ δ' ἀμαυρώσας αὖτ' ἐρόφοιτ' ἀλάστωρ
Λυδρῶν λυγροῖο τέλειον πῆμα καλῶιο.
Ἀλλὰ διὸν τὸδε παντοκράτωρ ἀνὰ πλατὶ νέωσιν
Εἰργάτας

Εἰργάτας χόρσι πωτόρσι ψήφισμα νόοιο,
Ἀσράτας νεφίῳ δὲ ἐλὲ πωτόρσι ὁμίλῃσι
Εἰνὶ Σίνα ὄρεός γε παυσκοπέλοισι καρήνεις
Ισράηλ μῶσαι κατενέγκειν ὅπασε λαῷ,
Ὅς νεφελῶν ὄρεος ῥίλῳ κύκλωσιν ἀπείσῳ,
Εδίδασκεν δ' ἐγγὺς τρομόρσι ποδὸς ἔχον ἐπείγῃ
Βρονταίῳ βαρύδουπον ἀλῆσας αἰθεῖον ἡχώ.
Αὐτὰρ ὑποβασίλῳ μέγα πρῶτόγονων γῆνιτῶν
Ἡμέων πᾶσι μετ' ἀτάδαισιν καὶ καλεσγῶν
Οὐκ ἀγαθοφρονέων τι καὶ ὅτ' ἀνύσσει ἐφείμας
Πατρός ἐπουρανίῳ πάντως ἀχρηῖός ὄσι.
Τὸν κ' ἐὼν ὦλον ἦν ἀπ' ἐρανόθεν πωτέλει,
Ὀνγε νεοπλανέσι πρὶν πῆσι γῆνιτῶν ὑπέρσῳ,
Ὅσι πατρός μεγάλῳ ἰότητι ὑψίδρονον ἔδωκεν
Παρθενίῳ λήψας φυγοδῆμον γαστέρα δῶκεν,
Καὶ ὁμόφοιτ' αἰεὶ Εβραίοις ἀνδράσι ἦεν,
Ἀμπλακίῳ ἐκείνῳ ἀποιον ἔως ὑπὲρ ἡμῶν
Ἀρῆιον, γὰρ σωρῶν ὑπομένειν ἡμῶν μέλαιναν,
Ὅς καὶ δὲ κόλπον κατενένοχ' ἐὼς πολὺν
Εν λίσμῳ λήρυγμα ποῖναι δὲ γῆλον αὐτός,
Καὶ ὁμῶς περικλυτὸν πίστιν ἄλλῃ πεφικτῇ,
Πυθιάσθ' αὐτογόνῳ ὑπὸ δῆμιον ὀλίμον αἰγῶν
Ες κραδίαις ῥα ὀλοχρίστῳ βελήκῳ ὁμίλῳ,
Ὡς ἐμμελῶν πάντῃς κραδίῳ θεοδέγμονα νῆον,
Εἰν ᾧ ἐράνισθ' διδασκῇ ἀνάπαις ἐν νηοῖ,
Ἡς ἐκείνῳ πρῶτ' ἐκείνῳ δὲ γῆλον ὁμῶν

D

Ιαχ'

1525
Ιαχ' Αδάμ μέθ' ὑπερβασίῳ γν' ἔσθ' ἡγάδεις,
Θήλιον ὄρνον ὑπὸ χόμῳ χαισμήτορα λύσμεν.
Αὐτὰρ ὁμοῖόν τι πῖς ἀρχεγόνεισι πάτρεσσιν
Εὐδόμεχες τε διδασκαλίας βιοδωτόεσσι αὐδῶ
Αγνόν ἰσοδείης ῥα φιλοῖσθα λύλπον ἀφ' ἑσθης
Δηρόν ὑπὸ φρετῶν ῥίχθ' φρεσμελὴν ἔσθι,
Τίμην κατὰ τῆς κειμήλιον γνῶσι χηλοῦ.
Τόνδ' ἔτορ' ἰύσσης αὐδ' ἀίμον' οἷσρος ἔλαυνεν
Λυσάλεος λύσμοιο ἀτάδαλον ὕμνον ἀλῆτ',
Αφρον' ὅς μεγάλῳ θυμῷ κυμαίνετο πυρσῷ,
Καργαλὲς μισυῖς, ὀρίδης τε, καὶ ἔμπλεον ἀφ' ἑσθης,
Νηείβιας κρυφῶ ψυχᾶς αἰδὶ πωϊάφθ',
Καὶ χαδίῳ πᾶσι τιμῶν ποιήμασ' ὁπείσας
Μύριον ἑπιδανῶν γε θεῶν ἐξδύρεν ὁμίλον,
Ψυδαιάλεω τε τέλεισιν ἀλκιδέῃσι εἰκόνα θείῃ,
Θαρσάλειον μὲν ποιήσας ἐνὶ φρεσὶ θυμόν,
Αλλὰ ποδὶ σκολίῳ σφαλδῶ εἰς οἶμον ὀλέθρεν
Ὡσδύσειν νυκτὸς λιπὲρ φεγγεῖ σωϊσσομεν ὄρφνη.
Γαντῶν μὲν γὰρ γν' ἀφραδέεσσι βιοπλανέσιν τε
ἠθεσιν ἀμπλαλίων ἐγλύμονον ἀνδρῶν ἀλῆτ'
Ρηγεδανῶν βιότου ἐλκιδῶν τελοῦτ' ἑλκιδῶν.
Αἱ Αἱ τόφρα πολυπλανέον ψυχᾶ ἀνὰ βίῃ
Αμμορίῃ μύθοιο θεοῖσιν ὀλέκοντο
Τεφράκις ὄφρα χρόνῳ χελόν γν' πολυκαμπεῖ νύσση
Χίλια κύκλα τέλεισιν ποδὶ πλομῶν γνῶσι χηλοῦ
Θνητὸν γὰρ τὸν ἔχον δέμας ἀθάνατον θεὸν ὕος

Χριστὸς

Χριστὸς ἀναξ λαόσσοι ἔο περὶ θεῶν ὁμοῖος
Πίσιν γν' Εβραίων ἰδῶ διαπέδω ἀνάκτιζεν,
Καὶ κρατὸρ' ἰδῶ μύθον ἔτελεν ἑταίρῳ
Εσμῶ ὁπιδόπρῳ, ὅν' ἰόσμον ἀτόρμονα φοιτᾶν
Εβραίων κληῖο θεοῖσιν ἑκτὸς ἀφ' ἑσθης,
Οφρα πανελίων εἰς ὅσα δύσμαχα φώτῃ
Εσπερὶ χαδίῳ διαλέξας ῥήματα φωνῆς,
Θεομὸν ἑὴς διδάχης ἑλληνία τίλνα διδάσας.
Αὐτὰρ παῖροι ἀμείψαντο γε μετὰ τροπῇ ἑσθ'
Πίσιν ἀφ' ἑσθης ὑπερβασίῳ λιπαδύσας,
Εὐθὺν αἰ ἀγέλα μικρὸς θεοκλῆτες ὁμίλον
Εσθῆς διασπαρδῶν ἀλιτρονόῳ γν' ἰόσμον
Ἡ μύθῳ πωϊάφθ' θεῶν καὶ ἐμβεβαῖα
Οὐράνῃ ἑσθ' γν' ὑδένεσθ' νοῖσιν ἡγάδεις.
Εσ' ὅν' ἰδὲ θεογλώσσῳ διδάχῃ γν' πᾶσι
Βελτίῃ ῥα διακμοσώσας, ἵνα μὲν γὰρ ἑλκιδῆς
Τόνδ' ταυνηγέῃ θανάτῳ μάλα δεσμὸν ἄλυτον.
Ανδρομέοιο θεοῖς γνῶσι πρῶτα πρῶτον Ἀδάμ,
Δουτὸρ ἡδὲ νόσθ' ἑλκιδῆς γνῶσι ἀγάκλητον,
Καὶ βροτῆς Αβραμ θάλλου βλάσσημα γνῶσι θῆλῃς,
Κάλλιμα καὶ ἄλλοι χρονοῖς ἀνδρῶν βιότῳ
Φῶτον ἑλαυνον ἀμαρτωλῆς δύλιον ἀνάγκη.
Ἡμῶ γὰρ κρατὸρ' ἑσθῆς ἀτάδαλον ὕμνον
Ἡμ' τε βίῳ Σαθανᾶς ἀνὰ ἰόσμον ἀναρχῶ ἀγνῶν
Γᾶσιν ἀλιτροσώσας μὲν δύλιον ἡμᾶρ ἑσθῇ,
Εν θανάτῳ τε μελάθῳ ἀφ' ἑσθης ἀλιτροῦ

U 2

Καὶ

Καὶ βαρύδεσμον ὄμιλον ἀλυσιδέσῃσι κάτεχεν
Ἀνδρῶπων τ' ἐδ' ὁδομοῖο δίακτορον ὕμνον,
Τῆμεθ' ὅν' ἀστυφέλικον ἐλῦσιον αὐχένα πάντες
οὐραίνης διαλαχῆς πίστιν κέμψαντες ἐκείνοι
Τὸ Σαδανά μανιώδην ἐπέφυγον ἥχον ἱμάδλης,
Καρχαίης πρῶταίης ἀπαδρῆσαντο γαλήνῃ,
Ἐρ' ἰωὶς ἐτ' ὑπὸ χθονὶ καρπὸν ἔδοντες ἀφ' ὅρης,
Εἴτα δὲ καὶ μετὰ τόρμα βίοιο μετὰ τροπῶν ὄχλῳ
Ἐκ θανάτου πωλείων αἰώνιον ὅν' ἔχρον ἥλδον.
Εἰ δ' ἐν χριστόφρων θυμὸς σοὶ ἐέλδεται ἔσθαι
Αὐτὸς πετόρε πρῶταίης ἐλδύθρον ἐνδον ἥμαρ,
Ἡδὲ μελαγχλαίνε λιπρῆς θανάτοιο φυγόντι
Ἀμβροσίης ἐσθῆτος ἰωὶς ὑψύνορα πηλὴ,
Τῆσδε θεοπνύσιο διασκαλῆς μάθε δαδμόν,
Τῆσδε νόον πρᾶπίδεσιν ἀλοικῆτοις φύλαξον,
οὐκ ἄφασ' αἰδῶο σ' ὅν' ἀχλύοντα μέλαθρον
Κλεψινόοισι πρᾶπλάσθ' σέο φρένα μύθοις,
Εἰς ἣ τέλῳ κένω ἡμῶν λιπίσως ὄχα πέμψε,
Τύπεσιν σε διδάξαι παμβασιλῆα πολὺν
Γινώσκων καὶ πᾶσι διαγέεσι γοραίῃν,
Ἀζομύλαις τε φρεσὶν κένωιο κρῖναι ἐέλδωρ.
Τόνεικα γὰρ κένω θεὸς κρατόρ' τε σοφῶ τε
οὐ σῶματ' οὐ μύθω λίσμον πολύμορφον ἔτλινε,
Καὶ μόνῳ οἶαν' ἔχωρ κένω παλάμησι λιθόρῃ
Αὐτὸς ἐφεικλῶς αἰσὶν νύκτας τε καὶ ἥμαρ,
Θεοσεβὲς ἔμλιναι μέγαρον ναετῆρ' ὁμίλῳ,

Τόνεικα

Τόνεικα καὶ ὅς τις ἀδύτου φρενὸς ἀθανάτοιο
Ἡς σοφῆς τ', ἀφ' ἧς τ' ὅν' τ' κραδίῳ νεοτρίχῃ
Ἀνδρῶπες νοδῶς ῥίμφα πωνδῆρας ἱήλιν,
Θεοπεσίω δαδμῶν σύγγραμμ' ἐν ταύτῃ ἐβλήν,
Ὁ πῶς ἀπεθέας ἐνδον πρᾶπίσιν ἀφανισθῇ
Κένωτ' ἐὼν ἐδλὸς κένωσι πηλόφρονι θυμῷ,
Ἐξὼ γὰρ διοῖν αἰδῶς λιθίνοισι πίναξι
Ἐννομα τῆν' ἱερίων θάψον λιθαλαία χαράξας.
Ὡς ὑπὸ γινώσκων ἡμῶς θεοτόρ' ἐέλδωρ,
Καὶ φρενὸς ἀχλὺν πρῶτορον ψήφισμα τελείωσαι,
Τὸ ποτ' ἢ πάντα καταλείνῃ γαίῃον ἄνδρα,
Ὅτ' ὅλῃς κραδίῳ ἐγγραμμένα δισμὰ φυλάσθ',
οἰογνήν ἐν τέλῳ ἀπ' ἐλύμποιον καρπῶν
Ρύσασθ' ἐκ θανάτου ψυχὰς πεπνυγῶν ὅν' αἶλω
Ὅσων ἐὶ πῶς φρένα πνύματικῶ πωρὶ λούρας
Φότ' ἀλκιδῆς νοδῶς ἀκτῖσι κραδαίῃ,
Ἡδὲ πνύμ' ἄγιον κένωις ναετῆρα τίθησι,
Τὸ ποτ' θεὸς πῶς διαλαχῆς διασκαλῶς ἐστὶ,
Ἐνδον κένωτ' εἰς κρῶνγάζων θάμνιν ἰωὶς.
Νῦν δ' ἐν τῇδε θεηγνέων μεγάλῳ τέλῳ ὄργων
Ἀπ' αὐτῷ κρυφύῃ βρῖντε, κράτ' τε τελείωσαι,
Τὸ γνωρίσθαι ἔμν σωίης κένωις τε σέβισαι.
Ἀμφότορον δὲ διασκαλῆς φῆσιν θεόπειπῆθ'
Καυχάσθαι ἐτύμοισιν ἐγὼ μύθοις ἀναπῆυσθαι
Μόνῃ ποσάτῃ ἄλλῳ γὰρ πλήθει τεχνῶν,
Νοθαλῆς μόνου αἰ' τελεθσιν φάσμακα λίσμω,

D 3

Τόνεικα

Τῶνδε χαίμαι γυνέων ὄρων τε διάκτορος θυμός,
οἱ δὲ αἰχρῆργοιο πῆκεάσιν μετόπισθ
γυνέων γυνετέρων, ἀγχινόων φύσιν ἀνδρῶν
ἐξείργει μὲν ἀνάγκη ἐμπειρόμητο ἄωρον.
εἶδ' ἄρα μὴ ὑπαλέξαντες λευγρόφρονι βαλῆ
οἶδ' ὅσον ἀγγελίης πατρὸς θρανίῳ πῆξεναν,
οὐδέ μιν κείνον χεῖρ μάστιγι μὲν ἔην,
αὐτὰρ ἐμοῖο θεοφραδέων γυνίδων πόδι πάντη
ἀσκήτη πορ' ὑποδοκίμεια ὄργα πελῆσαι
ἀνδρομένης χεῖρ μεγάλη πᾶσι φύλα γυνέδης,
οὐνεκ' ὅτ' ἐξαρχῆς χθονὸς ἀκροατήριον ἔσθας
παγγυῆτης γυνετῆς θεορρημοσύνης θέλγ' εἶναι,
ἀλεατὴν τε βροτῶν κείνης γυνὴν γυνίδι. ἀκροατήριον
καὶ μὴ ἱπτόν ἀλδζήκαλον νηπυγία ποίην
φαρμακὸν ὑπὸ σάμνον τ', ἢ θεομοτίου πολυΐδου,
οὐδὲ γεωμέτρου, ἢ ἀσρολόγου πινά φάτα.
εἰμ' ἄρ' ἐγώ γε παλαιότητα διδασκὼ καὶ ἀρίστη,
ἢ ἀγαθὰ φρονέουσ' ὑμῶν γυνὴν εἰρ' ἢ θεομῶ
Γᾶσι βροτοῖς τέμνῃ καταδείκνυμι ὄρθα κίελοισι
ζωῆς ἐσομένης ὅτ' πῶ αἰώνιον ἀρχὴν,
ἀλλ' ὅθ' ὡς δαίτην βροτέων χεῖρ ἐνέμεν οἶδα.
ἡδὴ γὰρ πᾶσι μεθύων λύσση ἀχαλίνῃ
τῆσδε θεορῆτος χεῖρ ἔσθ' ὅσον πεισῆ,
ἀρχικαίης ἢ φιλοκτιάνῃ δεδονημένη ὄισσῃ
δοίμον, εἰρ' ἄλλῃσι ξυμφυγίῳ τε ὅλβῳ
τέχναις, καὶ κάλλ' ἔσθ' ὅσον ἀπατήλιον ἀρχῆς,
ἡδυβίῳ

ἡδυβίῳ τε τρόπων ἡτῆ γε νοοφαλῆς ἡδῶ,
ἀλλὰ φίλοι θυμῷ ἔσθ' ἐμῷ λεχαισμένον ἀνδρῆς,
ἡδῶσι μὲν ὑπὸ τρεῖς φάδε βιοπλανῆς ἡδῶ,
χευόμενος τε φρενὸς φιλοφροῦς λύσση ἀνταῖς.
δοῦτε φίλοι πᾶσι λογίων θόρυβον ἐμῶ
αὐτ' ὑποτασόμενοι φρενῇ ὑφαινεταὶ ὄργα,
οὐδέ τίς ἔχοντες ἀπὸ νόου ἀλλοπρόβαλλον ἀλήτῳ,
ζωοποιῶν ἢ λόγοισι βεβαίως ἐμβεβαδύων.
ἀντὶ ταχυφρονίης λύσσηο ξυμφυγίης τε
καὶ πρυφῶν κείνων σφαλδῶν ἄς ἔχῃ ὅπασσαι,
ἐκ θανάτου ἰδυπορίῳ ὑμῖν ὑπὸ δαίφῳ
οὐρανίῳ πατρὸς ὑφαινετάς ὅτ' ἐνδίου αὐλῆς,
εἰ κερδῆς γὰρ τῶνδ' ἀνέτηλα γνῶσις ὄρνῃ.
αὐτὰρ δοχμαίνοντες ὀφειδόμενον γόνυ γαίῃ
ἰλισίαις κείνων πάντες μελίψετε δ' ἄλκας,
Ξηνοδόκου ἐμοὶ μίσητον δίδωμαι γυνὴν
νῦν λευκαίνοντ' ἀπὸ πολέμοιο καλοῖς τε καὶ ἀρῇ,
καὶ ποδισκάνοντ' ἀγέλην μέσθῃ βλεφάροισιν
αἰγρὴν ἀμοιμήτοισιν ὑπὸ σκιοπέοντα ξυτῆρα,
οφρα δὲ ὀφθολόγῃ σόματ' ἔσθ' ὅσον ἰδρυγῶν
οἶα σέθεν ὑμᾶς φρεσὶ θεολόγοισι διδάξω.

τέλ' ἔσθ' ὅσον δόξα.

4

O R A T I O
I N L A V D E M
G R Æ C A E L I N G V A E P V -
B L I C E R E C I T A T A I N C E L E B R I
A C A D E M I A R E G I O M O N T A N A , N O N O D I E S E -
p t e m b r i s A n n o s a l u t i s 1 5 6 8 . d e d i c a t a p r u d e n t i s s i -
m i s a c g r a u i s s i m i s u i r i s D o m i n i s C o n s u l i b u s a c
S e n a t o r i b u s R e g i æ U r b i s E l b i n g æ ,
p a t r o n i s l i t e r a r u m s t u -
d i o s i s s i m i s .

A u t h o r e
M . G R E G O R I O C R O G E R O
M e s y l e o M a r c h i c o .

R e g i o m o n t i B o r u s s i æ i n O f f i c i n a I o h a n n i s
D a u b m a n n i , A n n o 1 5 6 8 .