

1678. 28. 29.

PERENNI FAME
MEMORIAM
PIENTISSIMÆ MATRONÆ,
MARTHÆ
FERBERIÆ,
HÆREDITARIÆ IN Ludwigsdorff/
E CLARO GEHLERI SAN-
GVINE ORIUNDÆ,

POSTEAQUAM
ANNO dō Isc XXXII: XXX. MAJI NATA,
ANNO dō Isc LXXIIX. XIV. APR. DENATA,
GORLICII LUSATORUM,
D. XXII. APRILIS,
EXP QVIIS SOLEMNIBUS SACRO,

D. D. D. |
COLLUGENTES
GTMN/SH GORLICENSIS MAGISTRI,

444106





Pindarische Ode.

Satz.

Maschen mag man seelig preßenz:
 Die ans Himmels Mittel stehn/
 Und auff Gottes Wegen gehn:
 Die sich können so erweisen/
 Daß Sie Glaubens-Grund gelegt:
 Die sich auff den Himmel spizen/
 Und nie schöne Lust besitzen/
 Von dem Satan angeregt:
 Ja / was Gottes Segen giebt/
 Können sanfft in Ruh erhalten/
 Und für Schrecken nicht veralten:
 Wann der Himmel wird getrübt.

Segen- Satz.

Wie das leichte Volk in Lüfften
 Immer ohne Furchten sitzt/
 Und von keinem Schrecken schnt
 Sondern höret / wie in Klüfften

Echo

Echo sich so sehr bemüht:
 Daß es seines singens schallen
 Möge halbzerstückt nachsallen:
 Weil der Lenz und Sommer blüht:
 Ja es scheuet sich gar nicht:
 Sieht es gleich den Vogler liegen/
 Der es dencket zubetrügen:
 Wann es ihm an Speiß gebracht.

Nach-Klang.

So stirbt auch sonder Furcht / gefärbt mit JE-
 sus Blute/
 Da der Sonnen Schein
 Will bemühet seyn
 Zuspreiten Blumen aus zum schönen Frühlings-
 Guthe/
 Sie / die FRAU GUCKBERN. Sie eilt den
 Freuden voll
 Zubeschauen
 Todes- Auen:
 Weil Sie im Leben war geschickt zum sterben wol.

Der

Kundende.

A 2

Al

Alsam jacere Numen optimum videns
Viduo in thoro FERBERIAM,
Angoribusq; confici & Morboniâ
Castam piamq; fœminam,
Non amplius morabitur anima ipsius
In morbido corpusculo,
Ait: solutamq; ex tenebris carceris
In regna transfert cœlica.
In his triumphat juncta JESU perpetim:
Vitamq; vivit viridam.
In his dolores nescit & curas graves:
Qua coquere viduas adsolent.
In his beati manibus jam Conjugis
Anima beata jungitur:
Jungenda quondam quoq; Marito corpore:
Resurget omnis ut caro.
Et non Beatula bonam gratabimur
Sortem? Vale, Vale, Vale,
Matrona, cœlitum fruens consortio,
JESU Tui inter brachia.
Quo vel DEUS, natura vel permiserit,
Nos Te sepuemur ordine.

Rom. Antiq.
Rom. Lib. V. cap.
XXXIX.

Debitam declaraturus συμψά-
θειαν fundeb.

M. ABR. VECHNERUS.

Hy.

20.
Hygæa; nunc mihi favorem denegans,
Si virium quid in metrum concederet:
Æternitati consecrarem carmine
Politiori laudis inclutæ decus:
Quò rellequas palmam abstulisti Fœminis:
Virtutis in Te cultus, ô FERBERIA!
Tantus erat: in Mortalium choris adhuc
Quum fungier tuis daretur partibus.
Hoc interim, majora dum Necessitas
Moratur ausa, Agalma laudis exstruo:
„ Fuit, superstes dum fuit, FERBERIA
„ Sequioris Ordinis coruscans maximè
„ Lux: splenduit Virtute nam rarissimâ.
„ Quid ergo mirum: quòd perenni lumine
„ Beata, Cœlitum in beatis cœtibus
„ Nunc splendeat nitidissimi instar fideris?

Supremo
B. def. FERBERIÆ
Honoris litaturus
scr.

MARTINUS RICHTERUS.

Ergò tuum sequeris, Cognata colenda, Parentem,
Qui prudens patriâ Consul in urbe fuit;
Verè nobilium titulo quem Caesar equestri
Dignatus: titulo quo benè dignus erat?

A 3

Ergò

Ergò etiam sequeris, Matrona pudica, Maritum,
Qui fuerat Medici splendida fama Chori;
Quem furia morbum, stomachi te Charonte, timebant,
Quiq; Machaoniâ fata moratus ope?
Nempè DEO summo sic disponente, Parentem
Atq; Virum sequier cogeris ante diem.
Nil valuit pietas, cœlo gratissima virtus:
Ut Rhadamantai cederet urna Senis.
Scilicet à teneris pietatis nectare dulci
Tinxit mansueti cordis utrumq; sinum.
Nesciit illa levem fucum, pigmentaq; vana,
Et Porphyriacis œsipa mista lutis.
Non loligo tuam mentem, ferrugo nec unquam
Tinxit sinceram, Fœmina casta, fidem.
Omnigena virtutis eras benè tineta colore,
Fœmineum sexum qua decorare solet.
Luridus, heu! pallor tinxit tua tabida membra,
Antea qua fuerant candidiora nive.
Pallidulo Mors hocce solet truculenta colore
Tingere mortales, cum subiêre necem.
Candidulâ Cœli tingetur corpus in arce
Tincturâ, sumes candidulamq; stolam.
Talem tincturam vera pietatis amantes
A CHRISTO voto fervidiore petunt.

Mani-

Manibus urna tuis spiret, Cognata, rosetum,
Et cingat manes floribus urna tuos,

In societate luctus con-
dolens scribeb.

ANTONIUS Schmiedt.

Defuncta loquitur.

O VOS TERRIGENÆ VITÆ SUBDUCITE SUMMAM,
CUM MORIMUR, SUPEREST DICERE CUIQUE,
FUIT.

CHR. MOLLER, Cant.

Cùm redivivus ovat superatò CHRISTUS avernò;
Et ridet, quicquid mundus amœnus habet:
En, dolor ex obitu MATRONÆ NOBILIS extat;
Fœminei sexus optuma quæ fuerat!
Seu stirpem videas! GEHLERI è stemmate creta:
Major quò nostrâ nullus in urbe fuit.
Seu sortem spectes, Doctori nupsit Hygeiæ,
Quam charam pietas reddidit una DEO!
Hinc pagi gemitu reboant, hinc mœnia fletu:
Solvitur in lachrumas GEHLERIANA domus!
Ast modus in luctu sit, certa & meta dolori:
Tempus, quò eytineta hæc viva redibit, erit:

Quò

Quò pariter gnatum, gnatum cum fratre sororem
Excipiet lætos. Quòd dicit ipse DEUS!

MATTHÆUS SEYLERUS.

Dialogus.

M *Uta, Gnata, locum, fallacem desere mundum:*

A d Me per mortem, Sponsa beata, veni.

R *ex mi cœlestis, venio, dulcissime JESU:*

T u mea lux solus delictumq; meum.

H *cic ego Te gesti summissè cordis in arcâ,*

A c Te dilexi nocte dieq;, DEUS.

F *ilia cara scio: quod me complexus amore:*

E rgo cape in cœlò gaudia mille meò:

R *egalem mundum nunc accipe cœlica Sponsa,*

B yssum justitiæ laureolamq; novam.

E *gregiè decoras memet, carissime Sponse:*

R egia in excelsâ Te sine fine colam:

I *n Te latabor JESU, mea vita salusq;:*

A Te me nemo separet, alme DEUS.

Epitaphium.

H *ac jacet in tumbâ GEHLERI Filia magni:*

Eximii Coniux in medicâ arte Viri.

Hac erat Abigail prudens, Lucretia casta:

Sara fidelis erat: & specioso Rabel.

Hier

* * *

E *ier lieget eingesargt die Krone keuscher Frauen:*

Bei der die Frömmigkeit und Tugend war zuschauen.

Sie war Herr Gehlers Kind: der ja in unser Stadt

Wie allen ist bewußt/ löblich regieret hat.

Herr Färbers Ehemahl ist sie viel Jahr gewesen:

Von dessen guter Cur ist mancher Mensch gewesen.

Ist lebe Sie ewiglich in Gottes Ehren Reich:

Sie leuchtet wie die Sonn: und ist den Engeln gleich.

THEOPHILUS VECHNERUS.

Seneca.

Non est ullum majus Solatium, quàm
ipsa Mortalitas.

D *er Mensch ist zwar von Gott erschaffen, daß er lebe
In Heiligkeit/ bey Ihm in vollen Freuden schwebet/
Und also bringe zu in steter Fröligkeit*

Sein Leben/ ohne Furcht und ohne Sterblichkeit.

Alein der Sünden Fall hat/ leider! diese Freuden

Verkehrt in Traurigkeit/ versetzt in vieles Leiden

Den Menschen/ daß er nun an statt der Freud' in Gott

Nebst vielem Creuz und Leid erwarten muß den Tod.

Dahero Niemand ist/ der nicht des Höchsten Willen/

Wann Zeit und Stunde kömmt/ unfeilbar muß' erfüllen/

Gesegnen diese Welt/ und in der Grabes Gruffe

Verharren/ bis daß Gott Ihn wiederumb auffrußt.

Weil dann wir allesamt von hinnen müssen fahren/

Dem Tode halten still/ wir seyn in was vor Jahren/

W

Colt

Solt Uns die Sterblichkeit/ die allen ist gemein/
 Vor andern beyrn Valet der Unfern tröstlich seyn.
 Denn keiner/ welcher ist die Seinigen begleitet/
 Weiß/ in wie kurzer Zeit er ebenfals beläutet
 Und hingetragen werd' aus diesem Thranen-Thal
 Zum Grab/ in welchem er kan ruhen ohne Qual.
 Wann dieses nun geschicht/ so kömmt er zu den Seinen/
 Die er nicht allzulängst begleitet hat mit Weinen:
 Geneist der sanfften Ruh' / erwartende der Zeit/
 Da Sie erfreuen wird GOTT in der Ewigkeit.
 Zu dem / so wissen wir/ daß Sie nicht sind verlohren/
 Ob Sie den Wärmen gleich zur Speise sind erlohren.
 Es kömmt gewiß der Tag/ da/ was der Tod entwandt/
 Uns überreicht wird von GOTT aus treuer Hand.
 Drum / Hochbetrübet/ Sie diß zum Trost ist fassen/
 Und ihren Thranen Fluß nicht ferner fließen lassen/
 Versichert/ daß Sie auch aus diesem Weh' und Ach
 Der Wohlverschiedenen traun werden folgen nach.

Zu Bezeugung seiner Schuldigkeit und
 Christlichen Condolenz über
 sendete dieses

GREGORIUS Schön.

Wie selig stirbets dich: wann kurz vor seinem Ende/
 Man hat geschaut im Traum die schöne Sonnen-
 Wende/
 Ja selbst die Sonnen der Drey heiligen Einigkeit/
 Und bald gehöret drauff das Sternen-Lied mit Freud!
 Ein Zeugniß dessen gibst Sie uns / Frau Färberinne:
 Wann kurz vor ihrem End Sie wurde schlaffend inne
 Im hellen Sternen-Feld drey schöner Sonnen-Bild:
 Wanns Sternen-Heer Ihr Dht mit Drey-mahl Heilig führ.
 Was

29.
 Wol Ihr/ O selge Frau/ da glücklich Sie nun siehet/
 Was Sie im Traume sah: da herzlich Sie dort blühet/
 In weiß' gekleidet ein: da Sie selbst mit absinge
 Das Drey-mahl Heilig / und dem HErrn Ehre bringe!

Alexander Vogel/
 Coll. IX.

JOHANNES FERBERUS

Matris suae, heu! desideratissima

obitum luget.

Solve tuas, mea Musa, comas, laceraq; capillos!

Ante annos aliquot qui tristia fata Parentis
 Lugebam: cogor nunc luctibus addere lessus,
 Infertasq; Tibi, MATER dilecta, parare
 Munere supremò. Infelix hæc scilicet omnes
 Conditio Hevigenas premit, & præcordia versat.

Solve tuas, mea Musa, comas, laceraq; capillos!

Turgescant vigili, cur non mea lumina questu?
 Fata dedere mihi MATREM, mihi fata tulere.
 Lubrica Dadaleas longé lateq; pererrat
 Sors terras: & perpetuò vicina secundis
 Sunt adverfa, bonis mala sunt subjecta: nec ulla
 Nobis est miseris per longum gratia tempus.

Solve tuas, mea Musa, comas, laceraq; capillos!

En mea jam miseris quidni præcordia palmis

B 2

Per

Percutiam? MATER, subito cur moenia *Nissi*
Deferis, & moestum moestò me tempore linquis?
Heus homo, seu Regum sis cretus sanguine, sive
Arte tuus multà, vel Marte superbiat ortus,
Te nihil ista javant. Adeò sine lege laceffit
Omnia Mors, nec non lethali subjugat arcu.
Ulterius Clotho & Lachesis dum ducere pergunt
Fila Tibi, MATER, nullius conscia fraudis,
Atropos infidiis, eheu! tua stamina rumpit.

Solve tuas, mea Musa, comas, laceraq; capillos!
Mater Olympiacum quaesivit perdia VERBUM
Et pernox, recolens sanctissima Numina JESU,
JESU solius pia jussa capeffere docta:
Attamen ante diem lumen vitale reliquit.

Solve tuas, mea Musa, comas, laceraq; capillos!
Busta parate, pium tumulto superaddite Carmen
*Nissia*des: *Decus Eusebia, Virtutis agalma,*
Flos Matronarum, nec non spes optima nostra,
Heic recubant: recubant isthòc sub tegmine tumba:
Ossa tegit tellus, animum sibi vendicat Aether.

Hec Solaminis ergò, nomine Dni. Johannis Ferberi,
Philos. ac Medic. in Alma Philyreà Cultoris gna-
vissimi, sui olim Commilitonis s'varissimi, ser.

JOHANNES LISCHOWINUS, Bestertzã-
ad-Vagum. Hungarus, p. t. Apollinis
Musarumq; Nissiacarum Alumnus.

Klag- und Trost-Schrieffe.

29.
S O muß mein Feder, Kiel den auff Cypressen zielen:
Mit welchen man besteckt ein schwarzes Leichen-Hause
Der ich sonst war bereit ein Freuden-Lied zu spielen.
Ach tausendfaches Ach! jet wird ein Grab-Lied draus.
D höchst-betrübe Zeit! D Zeit die meinem Herzen
Gar schnell und unverhofft erwecket grosse Pein!
Ich fühle schon bey mir vielmehr als tausend Schmerzen:
Nicht wunder/ daß ich muß vor Jammer zitternd seyn.
Und wie solt ich in Leid jet nicht versencket werden?
Denn sich gefallen ist Die/ welche mich ernehret:
Gefallen/ sag' ich/ ist und wird theilhaffe der Erden
Die/ welcher gütz's Herz hat biß an Tod gewehret.
Gefallen/ leider! ist der Kachel keusch Gemüthe:
Der Sara Frömmigkeit ist numehr auch dahin:
Es ist gefallen: auch ein tugendhaffe Geblüthe.
D schwerer Trauer-Fall: der kräncket meinen Sinn!
Wer wolte nun mit mir anjeko nicht beklagen/
Daß ein solch frommes Herz zur Asche werden soll?
Wer wolte nun mit mir nicht/ Ach Weh; ächzend sagen/
Und grosser Traurigkeit und Jammers werden voll?
Erstarre ich doch ganz/ wenn ich ansehen muß
Den so erblasten Leib im Sarge alhier liegen.
Aus meinen Augen zwingt es einen Thränen-Fluß:
Weil das Järb'rische Haus ist muß ins Leid sich schmiegen.
D bitt're Seelen-Angst! das treue Kinder-Herz
Beklaget hie und da den Schaden und Verlust:
Zerspringt auch fast für Leid/ für Angst und heiben Schmerz:
Daß hingefallen ist Ihr' einz'ge Freud und Lust.
Ach wolte Gott/ ich könt' auff Orphens Seiten spielen!
Womit Er Berg und Thal/ auch wilde Thier beweget:
D iij Ich

Ich wolt darthun den Stoß/ den meine Sinnen fühlen/
Und was vor Leid mein Herz anseho bey sich hegt.
D allzu bitter Schmerz! O Noth und Jammer, Leiden!
Hatt'stu / du Strecke, Wein/ O Tod/ du dürres Bild/
Das Färberische Haus nicht gänzlich können meiden:
Ob du gleich sonst dich erzeigst ziemlich wild?
Was soll man ferner thun? Sie ist nunmehr dahin/
Die Edle Färberin; Sie leb't im Sternen, Plan.
Diß ist der letzte Hauch: der Tod ist Ihr Gewinn.
Man tröste sich damit: der Höchste hatte gethan.
Sie ist verfallen schon in schwarzen Todten, Orden:
Die Thränen, Fluch rinnt traun umbsonst die Backen rab.
Ob Sie gleich vor uns tod liegt/ und ist nun kalt worden.
Kein Herz, erzwung'nes Ach fällt für Uns aus das Grab:
Es ist des Höchsten Rath/ und dessen weiser Wille:
Dem sein zu wieder sehn wir Menschen viel zu schwach:
Dem woll' Herr Färber sich bequemen wird in Stille:
W Du wird das Leid mit Freud' ersetzt tausendfach.
Sie / Hinterlassene/ Sie seyn getrost im Leiden:
Ob die Frau Mutter gleich aus dieser Welt gereißt.
Sie kan die Seele stets in solcher Wollust weiden/
Die unbeschreiblich ist. Steets frölich ist Ihr Geist:
Sie prangt im blauen Schloß / und hat numehr zum Lohne
Den schönen Ehren, Preis / den Sie verdienet wohl:
Auch wird Ihr aufgesetzt die güldne Himmels, Krone/
So da auff ihrem Haupte recht herzlich glänzen soll.
Sie Seel'ge schlafe wohl und sanfft in frischer Erden:
Woraus Sie GOTT gemacht und erst erschaffen hat.
Die muß Sie nehmen an/ und wieder dazu werden:
Weil es so bringet mit des Höchsten weiser Rath.
Nun / was noch übrig ist/ muß ich hir rück werts lencken/
Und meine Trauer, Klag in etwas stellen ein.

Doch

Doch wird mein treuer Sinn' der Seeligen gedencken:
So lang' von Färbers, Haus wird etwas übrig seyn.

Solches setzte aus danckbahren
Gemüthe hinzu.

JOHANN DANIEL MOENIUS,
Bischoff, Misa.

Rede der Seelig, Verstorbenen an die
hinterlassene Herzbetrübte.

Was klaget Ihr / Ihr Angst, gepresste Seelen:
Daß Ich sez eil hin zu den Todes, Höhlen?
Wie? wollet Ihr/ durch allzu grossen Schmerz
Nun über Mich abmatten euer Herz?
Ach lasset nach Euch länger noch zu krencken!
Ihr sollet traun vielmehr die Lust bedencken/
Die nunmehr Mich gewiß umschrancket dort/
Da der/ so hier in diesem Jammer, Ort
Kreuz / Angst / und Pein / und Noth / und bleiches Neiden
Erdulden muß / recht seelig lebt in Freuden/
Und träget stets vor Gottes Gnaden, Thron'
Auf vor'ges Leid den göldnen JESUS, Lohn.
Drum weg mit dir/ du falsches Erd, Getümel!
Mir ist nunmehr recht wohl bey GOTT im Himmel.
Wenn mans bedenckt: was war mein Leben hier?
Es war nur Sorg / und Mühe für und für:
Was sag' Ich Müh? Es war ein Jammer, Leben:
Weil es bestund in lautern Sünden, streben.
Und obgleich ih mein Angst, Kleid Erde trägt:
Ist es uir doch zum Leben beygelegt.

In

Inzwischen wird das beste Theil erquicket/
Und nicht / wie vor / durchs Teuffels List bestricket.
O süßer Tausch! vor Angst / Gefahr / und Leid/
Umfleißt Mich Lust und wahre Sicherheit!

Also tröstete die hinterlassenen
Herzbetrübeten

Johann Christoph Fleckensen.

Der seel. verstorbenen Frau Kärberin/
Rede an die Leid-tragenden.

Neh höret doch nur auff zuweinen und zu klagen:
Heißt eure Thränen. Bach / und laßet andre jagen:
Mir ist nun ewig wol! die Lebens-Uhr war aus:
Ich war hier nur ein Gast / und sehnte mich nach
Haus.

Wer wolt nicht fassen Trost / und äussern sich der Schmerzen/
Die mergeln ab den Leib / und pressen hart die Herzen/
Die quälen Tag und Nacht. Ein Christ hält Maas im Leid:
Dieweil er weiß / daß dort die Seigen finden Freud.
Bedenckt / was GOTT gewolt / das hat geschehen müssen.
Ihr aber sollet sein nach Schuldigkeit befließen
Zusehen ein Denckmahl / so keiner Zeiten Sturm
Abhier verlegen kan: auch nicht der Neider. Wurm.

Dieses sagte zum Trost hinzu
ein

Christlicher Gemüths Freund.



PLAUSUS NISSIACUS
NOVIS HONORIBUS
VIRI

Nobilis. Amplis. Consultis.

DOMINI
ELIÆ RICHTERI,
JCTI,

Reipubl. Gorl. haftenus PRÆTORIS
gravissimi, Gymnasiiq; CURATORIS
meritissimi,

HODIE

CONSULIS,

Calendis *np.* Septembr. A. O. R. c[irca] l[oc]o LXXXI.
primum designati,

Numeris Poëticis exornatus

à

Melchiore Beyero,
Gorl.



GORLICI, TYPIS HÆREDUM CHR. ZIPPERI.

444107

89

1681. 29.